

Resultado final dos trabalhos da Mostra da Produção Universitária aprovados pelo orientador - SIMCULT

NOME	Título Trabalho	Evento	Ciência orientador
Murilo Santos Borges da Silva	APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS DO PROJETO INCUBADORA DE ARTES GRÁFICAS	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Lisiane da Cunha Martins da Silva	A IMPORTÂNCIA DO GRUPO DE ESTUDO NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Jessica da Cruz Telles	MOSTRA CULTURAL MEMÓRIAS: OS GRANDES NOMES DA ENFERMAGEM NO BRASIL E NO MUNDO	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Lilian Oliveira Trevisan Lima	O MUSEU O MARGARIDO E A IMPORTÂNCIA DOS PEQUENOS MUSEUS LOCAIS	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Stefany Caroline Pantoja Amorim	O Petyngué como elemento da resistência da cultura indígena	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
João Pedro Botelho	DIFICULDADES DE ACESSOS À SAÚDE PÚBLICA PELA POPULAÇÃO TRANSSEXUAL	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Helena dos Santos Cardoso	SIMPÓSIO NEGRITUDE EM PAUTA: RELATO DE EXPERIÊNCIA DOS INTEGRANTES DO COLETIVO HILDETE BAHIA	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Mariluce Novais Sotero	LEITURA QUE TRANSBORDA: ARQUÉTIPOS DE MULHERIDADE NEGRA EM OLHOS D'ÁGUA	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Mariana Coelho Penha Correa	NÚCLEO DE EXPOSIÇÕES REALIZANDO A EXPOSIÇÃO MATÉRIA DIFUSA RECORTE CORPORIFICAÇÕES	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Maria Julia da Silveira Rosa	MUDEI: A ENTRADA NA VIDA ACADÊMICA	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado

Anderson Pires de Souza	O ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA NA CIDADE DE RIO GRANDE: UM MODELO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL NÃO FORMAL PRESENTE NA TRAJETÓRIA DOCENTE DA PROFESSORA LYUBA DUPRAT.	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Jaqueline de Souza Silva	Livro Digital Vozes do Campo: Ensino, pesquisa e extensão em tempo de pandemia	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Guilherme dos Santos Serafim	JornalEco: Breve Resumo Histórico Sobre uma Ferramenta de Luta	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Tatiane da Silva Vargas	LICENCIATURA EM LETRAS LIBRAS EAD: REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Julen de Oliveira Muller	O uso de obras cinematográficas como metodologia de ensino nas Relações Internacionais	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Paulo Cesar Ferreira da Silva	Galeria Odoyá: Artes e Relações Étnico-Raciais no NEABI FURG	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Pedro Valadao Barbosa Neto	PROJETO TENDA DO TERROR: O ESTÍMULO LITERÁRIO A PARTIR DE HISTÓRIAS DO GÊNERO TERROR	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
ANA CLAUDIA FORTES	Oficinas de monitorias: o retorno das atividades presenciais dos estudantes indígenas na FURG	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Isabela Maria Santos Silva	O audiovisual como ferramenta de divulgação científica: Um relato de experiência	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Esteve Maris de Mello Pereira	Investigações sobre a intimidade do meu corpo	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Ana Teresa Santana	KILOMBO LITERÁRIO: RELATO DE VIVÊNCIAS	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Myrelli de Figueiredo Serra	LABEST: Ações para retomar a ambientação do Laboratório de Estética	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Maria Rita Clara Martins	OLHARES QUE CONTAM HISTÓRIAS: FOTOGRAFIA DA 48ª FEIRA DO LIVRO COMO MEMÓRIA	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Nyala Emilia Dahmer dos Santos	NAVE: Retorno presencial e vivência acadêmica	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado